



## **Kulturni centar „Šalom“**

**srijeda 24. svibnja 2017. u 19 sati**

### **K O N C E R T**

**Ema Stein, lutnja**

**Ivo Majer, kontratenor**

**J. Dowland: Comeagain**

**J. Blow: A mightyboar**

**H. Purcell: Music for a while**

**L. Narvaez: Fantasia del quarto tono**

**J. Dowland: Fantazija**

**A. Caldara: Sebbencrudele**

**G. B. Pergolesi: Quaemoerebatetdolebat**

**M. Ravel: Kadish**

EMA STEINsvira "transparentno, sa izuzetnom osjetljivošću i smislom za detalje"(Dušan Bogdanović). Fascinirana podjednako starom glazbom i gitarističkom literaturom, djeluje na dva kolosjeka- kao solistica na lutnji i gitari i kao komorna glazbenica.

Njezin muzički put započeo je u rodnom Zadru, gdje poduku iz gitare dobiva od učiteljice Mirjane Supičić. Školovanje je nastavila u Zagrebu na Glazbenom učilištu Elly Bašić u klasi prof. Ante Čaglja. Diplomirala na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji gdje je studirala i s profesorima Antom Čagljem i Darkom Petrinjakom. Njezine koncerte prate uvijek izražajno i nadahnuto muziciranje te pomno sastavljeni koncertni programi. Oni reflektiraju ideal povijesno informiranog pristupa izvedbi s jedne s strane, a s druge, njezino uvjerenje da se istinski nadahnuto muziciranje neizbježno opire svim ograničenjima uvriježenih interpretativnih kanona, te da svaki koncert predstavlja stvaralački čin trenutka. Okosnicu njezine karijere čini *duo EmmaLee*, duo sa flautisticom Lidijom Ljubičić osnovan 2008. Posljednjih godina duo *EmmaLee* intenzivno je nastupao diljem Hrvatske, u Sloveniji, Srbiji, Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori i Francuskoj, često premijerno predstavljajući publici repertoar skladan za njihova dva instrumenta, flautu i gitaru, te redovito nailazeći na pozitivan prijem i kritike i publike. Ema nastupa s ansamblima za ranu glazbu *Marco Polo* i *Minstrel*, a pozornicu je dijelila sa muzičarima poput Edina Karamazova i Kaliopi, sopranistice Nele Šarić, lutnjista /gitarista Igora Pare i Darka Karajića. Djeluje i u duu sa pijanistom Antom Milićem. Koncertna putovanja odvela su je u većinu hrvatskih gradova, u susjedne zemlje te u Francusku i u Irsku. Predaje gitaru na Glazbenom učilištu Elly Bašić u Zagrebu.



IVO MAJER hrvatski je kontratenor rodom je iz Zagreba, gdje je započeo svoju karijeru. Nastupao je u više koncerata i produkcija u Hrvatskoj, Austriji, Italiji, Njemačkoj, Makedoniji i Crnoj Gori. Nastupio je u ulogama Duha/Merkura u operi "Dido&Aeneas" Henrya Purcella, Mr. Peachuma u "The Beggar's Opera" Johna Gaja i Johanna Christoph Peppuscha, te 1. lovca u operi "Venus&Adonis" Johna Blowa. Pjeva u kazalištu Gavella u Zagrebu. Suradivao je s dirigentima i profesorima Laurenceom Cummingsom, Andreasom Helmom, Catherine Denley, Tončijem Bilićem, Nikšom Barezom i Josefom Stolzom. Diplomirao je solo pjevanje na Prayner Konservatoriju u Beču kod prof. Christiane Serafin de Ocampo. Paralelno je završio svoj Bachelor sa odličjem u Jan Albrecht Music and Art Academy u Banskjoj Štiavnici u Slovačkoj. Ivo Majer je član "Collegiummusicum" u Prayner Konservatoriju u Beču pod vodstvom prof. Josefa Stolza, te Cappelle Odak u Zagrebu pod vodstvom prof. Jasenke Ostojić.

